

**Свадьба Дата:** \_\_\_\_\_

ФИО Молодых

**Место:**

**Родители:**

**Традиции:**

.

**Гости и рассадка.**

**Тайминг вечера.**

**15:00 Приезд гостей**

**15.40 Выездная регистрация (приглашаю гостей)**

Сначала выходят друзья жениха, потом жених, потом подружки невесты, и невеста. (я приеду на карете с отцом, который меня проведет к арке и передаст жениху).

**16.00 Приглашение поздравить молодых, информирование о фотозонах.**

**16.20 Встреча молодых лепестками. Каравай**

**16.25 Молодые проходят в зал.**

**Поздравление молодых (вручение всех цветов и подарков).**

**16.30 Все присаживаются на места.**

**16.45 Первый тост. Родители невесты.**

**16.50 Легенда вечера.**

**16.55 Второй тост. Родители жениха.**

**17.00 Интерактив с залом.**

**17.10 Тост за родителей**

**17.15 Музыкальная пауза.**

**17.35 Тосты от гостей вперемешку с интерактивами.**

**17.55 Танец папы и дочери**

**18.00 Танцевальная пауза (невеста уходит переодеваться)+песни от певца**

**18.20 Первый танец молодых**

**18.30 Тосты от гостей вперемешку с интерактивами.**

**19.00 Песня от невесты**

**19.05 Танцевальная пауза и песни от певца (невеста уходит переодеваться)**

**20.00 Конкурс на первенца**

**20.10 Тосты от гостей вперемешку с интерактивами.**

**20.20 Криво шоу**

**21.00 Тосты от гостей кто не успел.**

**21.10 Вынос торта. 3 куска, 1 себе, 2 остальных родителям**

**21.20 Розыгрыш букета+подвязки. (Торт в это время разрезается и раздается гостям) Все бросаем.**

**21.40 Семейный очаг.**

**21.50 Приглашение всех на улицу**

**22.00 Запуск светодиодных шаров с гостями.**

**22.15 Танцы и чаепитие песни от певца**

**23.00 Окончание программы**

***(Мы заканчиваем работу и начинаем собираться).***

## Активности от ведущего.

### Интерактивы.

**Общий тост.** С буквы А, и далее по алфавиту, игрок начинает фразу или качество, которое он желает всем работникам компании или просто всем присутствующим. Например: А – Активного празднования свадьбы! Б – Бдительности! В – Веселья от души! Особенно весело когда игра доходит до Г,Ж,П,Ы,Ь,Ъ

**Звездное детство.** Показываются фотографии звезд в детстве и юности. Необходимо угадать кто изображен. Можно дополнить фото гостей.



**Семейные обязанности.** Ведущий показывает в сердечках аббревиатуры семейных обязанностей, а гости пытаются догадаться, что это обозначает. Какая была самой оригинальной та и выбирается молодыми по очереди.

ПКВП – приносить кофе в постель

ДР – делать ремонт

ВМ – выносить мусор и т.п.

**Угадай кино.** Необходимо догадаться какие фильмы показываются на кадрах на экране. Причем главными героями выступают Пятачок и Винни Пух.

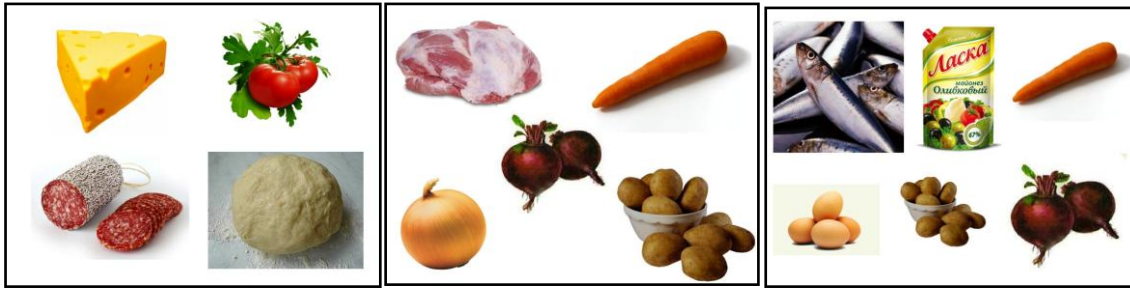


**Угадай мелодию.** Участникам необходимо угадывать мелодии из известных фильмов, сериалов, телепередач.

**Пародисты – меломаны.** Ведущий подходит к желающим. Задача услышать отрывок из песни без слов (вступление) и повторить его. Пример: «Пара-па-па-ра-рарарам (Робби Вильямс)», «Тати-татиратата-тай (Из м/ф Кеша)», «36 звуков (Айм э скетмен)».

**Пропущенные слова.** Звучат известные мелодии, в них пропущены слова. Всем необходимо угадывать эти слова.

**Рецепт.** Все мы любим поесть, а любим ли мы готовить. Ведущий показывает на экране слайды с изображением различных продуктов. Гостям необходимо угадывать, что из этих продуктов можно приготовить.



### Поле чудес

Соревнуются 2 команды по 7 человек : ) Каждой команде на отдельных листах выдаются буквы «СТРАТЕГИЯ»

Соревнование на скорость. Ведущий загадывает загадку, задача участников – отгадать правильный ответ и выстроиться по порядку, чтобы из букв, которые держат участники получилось загаданное слово.

ас, рис, тир, ария, аист, сера, игра, серия, театр, артист, сет, стая, тигр, тяга, тест, ряса, гиря, арест, старт, стратег

**Скрещивание.** Ведущим на карточках показываются смешные картинки, необходимо догадаться что изображено.



### Активные конкурсы.

**Бокс.** На сцену приглашается 6 гостей, которым ведущие раздают роли и соответствующий реквизит. Два боксера им выдаются перчатки. Два тренера, которые подбадривают своих боксеров. Одна девушка, которая демонстрирует зрителям табличку с номером раунда. И, наконец, конференсье, гость с громким голосом, который задает вопрос зрителям: «Ageyo-o-ouRea-ady!?!», на что зрители отвечают: «YES». По окончании этой процедуры Ведущий начинает подготавливать зрителей к «кровавому поединку» (причем делает это с очень серьезным настроем). А когда объявляется начало боя, ведущий выдает каждому из боксеров по шоколадке и объясняет, что на самом деле победителем будет тот, кто первым развернет и съест шоколадку в боксерских перчатках, все происходит под бурные аплодисменты.

**Букет невесте.** Гостям за столами даются шарики для моделирования (колбаски), каждому столику необходимо сделать свой неповторимый цветок. Далее проходит презентация, а в конце собираются творения в один букет и дарятся невесте.

**Фото-шоу.** Вы все прекрасно знаете, что на свадьбах есть замечательная традиция фотографироваться. В особенности делать фото с женихом и невестой. Сейчас все будет также с точностью да наоборот. Набирается 2 команды юноши и девушки. Девушки играют роль мужчин на фото и фотографируются с женихом –

невестой, юноши в роли девушек делают фото с невестой – женихом. Все фото показывается на экране.



**Побудь Киркоровым.** Петь участникам предстоит в микрофон, а музыка будет звучать только у них в наушниках, т.е. присутствующие будут слышать только голос исполнителя. Поем только известные песни.

**Кинотанцы.** На экран показываются отрывки танцев из известных фильмов, задача участников повторять движения.

**Букет невесте.** Гостям за столами даются шарики для моделирования (колбаски), каждому столику необходимо сделать свой неповторимый цветок. Далее проходит презентация, а в конце собираются творения в один букет и дарятся невесте.

**Мегатанцы.** Музыка быстро меняется а всем приглашенным надо танцевать вне зависимости от того, что звучит)

**Афиша.** Вызываются 3 участника, каждому даётся по планшетке с листом бумаги и маркеру, далее участникам завязываются глаза. Они должны нарисовать афишу к известному фильму. Ведущий комментирует процесс и продукт труда. Все присутствующие должны угадать, что нарисовали участники.

**Танцевальный батл.** В течение одной музыкальной композиции участникам необходимо пригласить как можно больше танцующих, находящихся в зале. Кто пригласил больше, тот и победил. В конце говорится о том, что неважно кто какое количество пригласил не важно, главное это отличное настроение. Танцы продолжаются. (Т.е. конкурс был подводкой к танц.части).

**Палочка-выручалочка.** Ведущий приглашает участников, даёт палочку-выручалочку. Далее участникам даются задания к импровизации, Этот посох предстает в разном облики и участникам необходимо его использовать необычным способом по заданию ведущего. Боевые искусства, Жезл ГИБДД, Стойка микрофона, Удочка и т.п. Каждый раз включается соответствующая музыка.